

Billedbehandling

TRYKT PRODUKT

Opgave

Jeg skulle lave en fiktiv rejsedestination, der skulle forestille et landskab, der var taget lige ud fra en film. Samtidig med, at der skulle være noget smukt natur. Opgaven skulle bruges som forside til et rejsemagasin.

Ide

Min ide med rejsedestinationen var at photoshoppe et slot ind i noget pænt natur, hvor det skulle ligge lidt gemt, for at gøre det til en lidt mystisk rejsedestination.

None destructive

Et stort fokuspunkt jeg havde under hele min arbejdsprocess var, at jeg så vidt som muligt skulle arbejde "none destructive", hvilket vil sige at ikke har mistet billeder eller mistet fremskridt. Dette giver mig mulighed for, at jeg kan lave rettelser i det hele uden at skulle starte forfra.



Billedbehandling

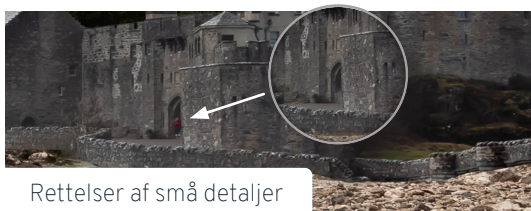
TRYKT PRODUKT

Sky replacement

Jeg har brugt en forholdsvis ny tilføjelse til photoshop der hedder "Sky replacement". Tilføjelsen gjorde det muligt at skifte himlen på billedet, så det så ud som om at solen er på vej ned. Dette gav nemlig billedet den stemning jeg ledte efter.

Tilpasning

Jeg gennemgik en hel del tilpasning for at få det hele til at se mere realistisk ud, blandt andet skygger og rettelser af belysninger, så de gav mere mening i forhold til hvor lyset kommer fra. Dette løste jeg primært med solid color layers, som jeg gav en maske og derefter malede skygger og highlights ind, der hvor der var brug for dem. Jeg brugte også en hel del clone stamp for at lave nogle justeringer på bygningen, samt rettelser af små ting der så forkert ud.



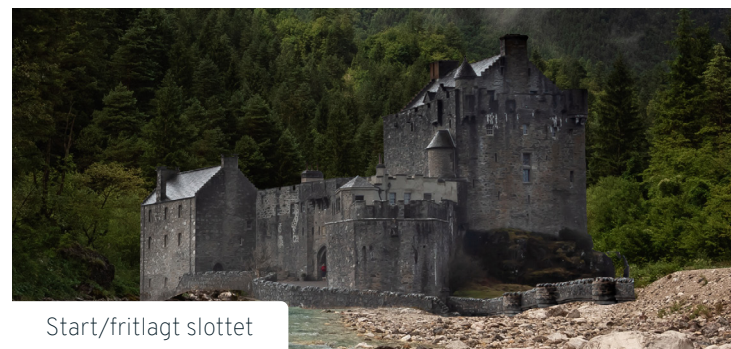
Rettelser af små detaljer

Camera raw filter

Da jeg til sidst følte jeg var tilfreds med mit billede, lavede jeg en separat sammenfletning af det hele og konverterede det til et smart objekt. Derefter puttede jeg camera raw filter på, hvori jeg lavede de sidste justeringer med farver og lys, samt tilføjede en sort vignette for at give det endnu mere stemning.



Clonestamp rettelser på slottet og tilpasning



Start/fritlagt slottet



Skygger og forlængelse af muren

