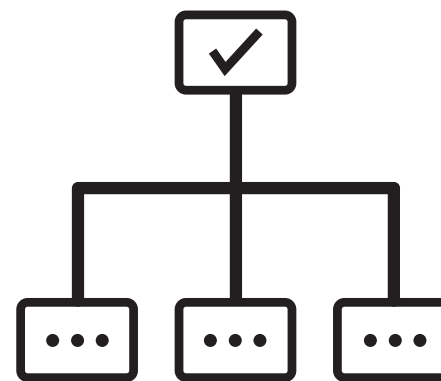




GRAFISK PRODUKTIONSFORSTÅELSE

KUNDE/OPGAVE

Karl Nielsen er en ældre herre som er pensioneret, og er en gammel skiltemaler. Han har valgt at lave sine egne bøger, som han selv håndskrifter. Bogen bliver trykt på et trykkeri i Polen, hvor vi har fået tilsendt målene for margin og ryggen osv., som vi så har tilpasset den til.

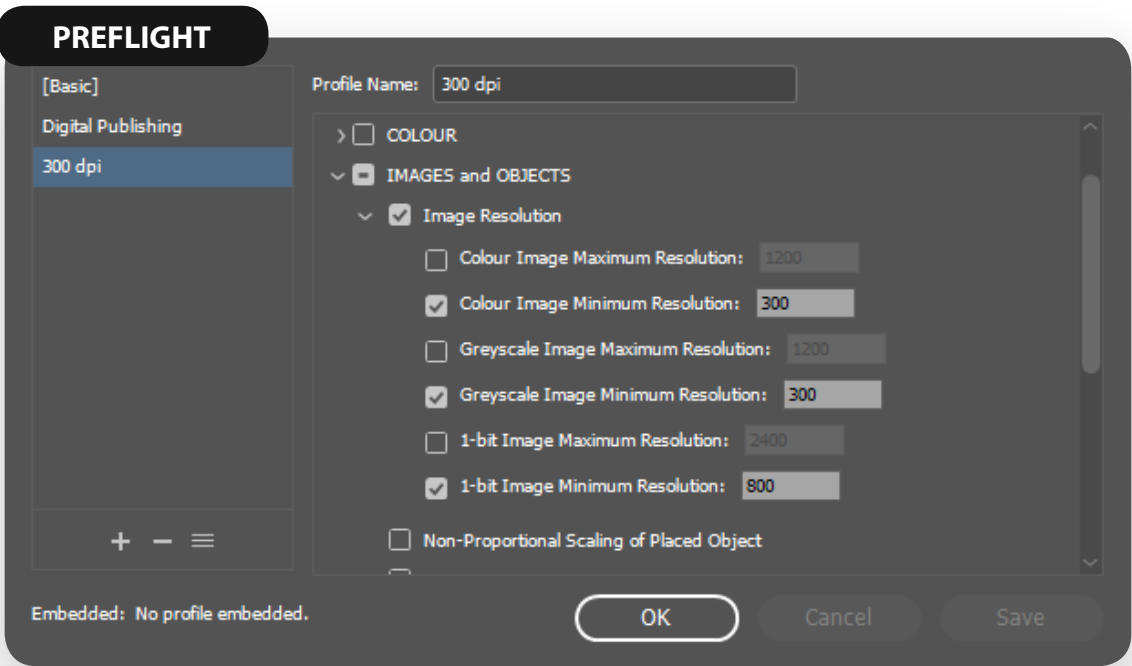
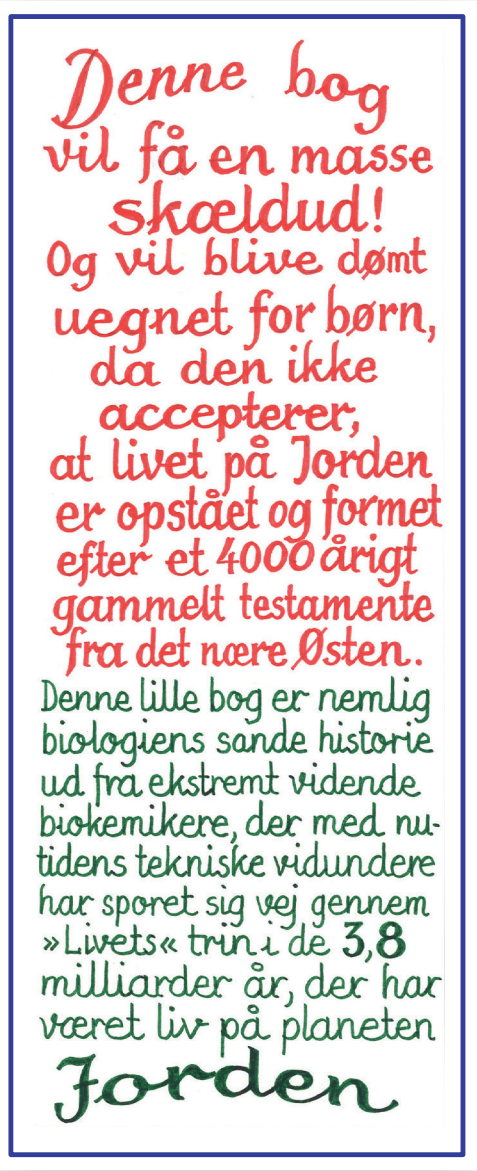
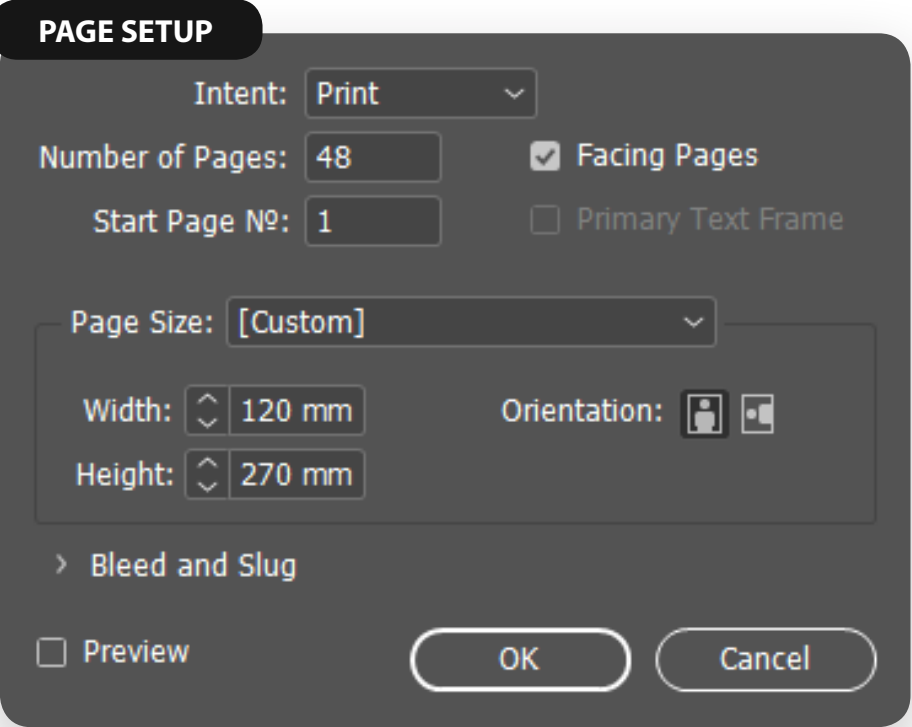
PROCES

Hans billeder bliver scannet ind på vores printer, enkeltsidet i 300 ppi, da vi ikke vidste på daværende tidspunkt, om det skulle trykkes digitalt eller offset. For at sikre at alle billeder havde minimum 300 ppi, lavede jeg en preflight profil. Derefter tog jeg dem ind i Photoshop og farvejusterede, og eventuelt rettede små eventuelle fejl eller pletter, der dannede sig under scanningen.

FORMAT

Width: 120 mm, Height: 270 mm, med facing pages. Der er 48 sider i alt som går op i 8 - altså booklet, da det er til et hard cover.

PROGRAMMER



MASTER PAGES

I master pages sætter jeg et billedfelt og rammen ind til de forskellige sider. Jeg har valgt at lave rammerne selv, pga. at han havde tegnet rammerne selv, da de havde forskellige størrelser og tykkelser, samt virkede ujævne. Derfor blev vi enige med kunden om, at det var bedre at det blev mere ensartet, så der ikke var nogen rammer som havde forskellige størrelser i forhold til hinanden. For at få automatisk pagina, er den også placeret i master pages.

OMSLAG

Omslaget er et hardcover, så derfor har vi taget forbehold til de 18 mm bleed, der skal til, for at nå rundt om forsiden og blive limet fast på indersiden.

For selve forsiden “Du tror det er løgn” havde kunden et ønske om, at den røde farve skulle være mere “uldet”, for at den får en mere håndtegnet/personlig tekstur. Det var lidt af en udfordring, for da den blev scannet ind, mistede den meget den “uldede” tekstur, hvilket medførte at vi var nødt til at Photoshople den lidt, for at fremkalde den “uldede” tekstur.

