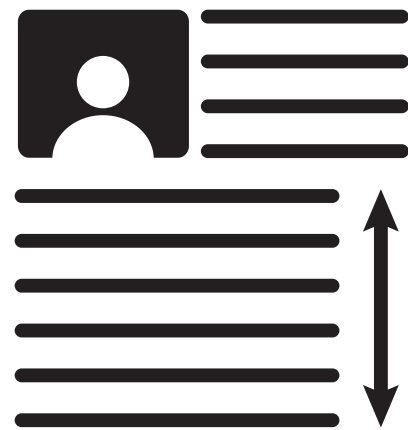




TYPOGRAFI

OPGAVE

Som typografi-opgave har jeg valgt vores nyhedsbrev som jeg har været med til at lave. Det skal sendes ud til de forskellige uddannelsessteder og vejledere, som har med unge at gøre, der har mulighed for at komme på produktionsskole.

H&J VIOLATIONS

Jeg har valgt at slå H&J violations til, for at kunne se floder og hvor henne det er slemt, for at kunne undgå floder i teksten såvidt muligt.

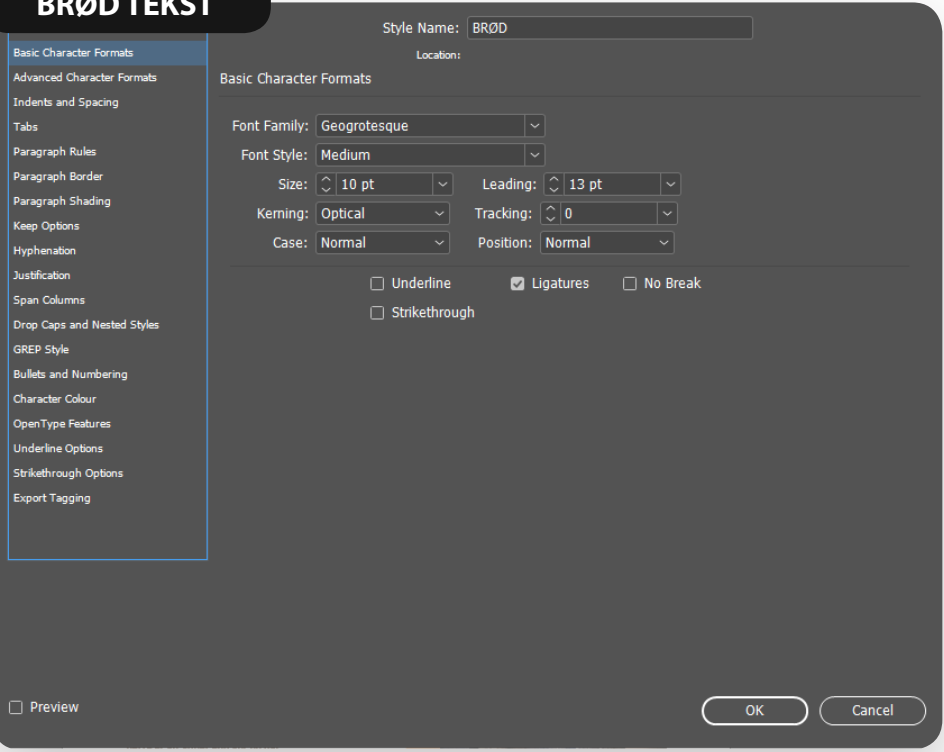
PARAGRAPH STYLES - BRØD

Der er en del paragraph styles men jeg har valgt at gå ud fra overskriften og brødteksten. Brødteksten er en Geogrotesque med skriftsnittet medium, en størrelse på 10 pt., og skydning på 13 pt. Teksten er left justify og har justification med en word spacing på minimum 90%, desired 100% og maximum 120%, letter spacing ligger på minimum -2%, og desired 0% og maximum 3%.

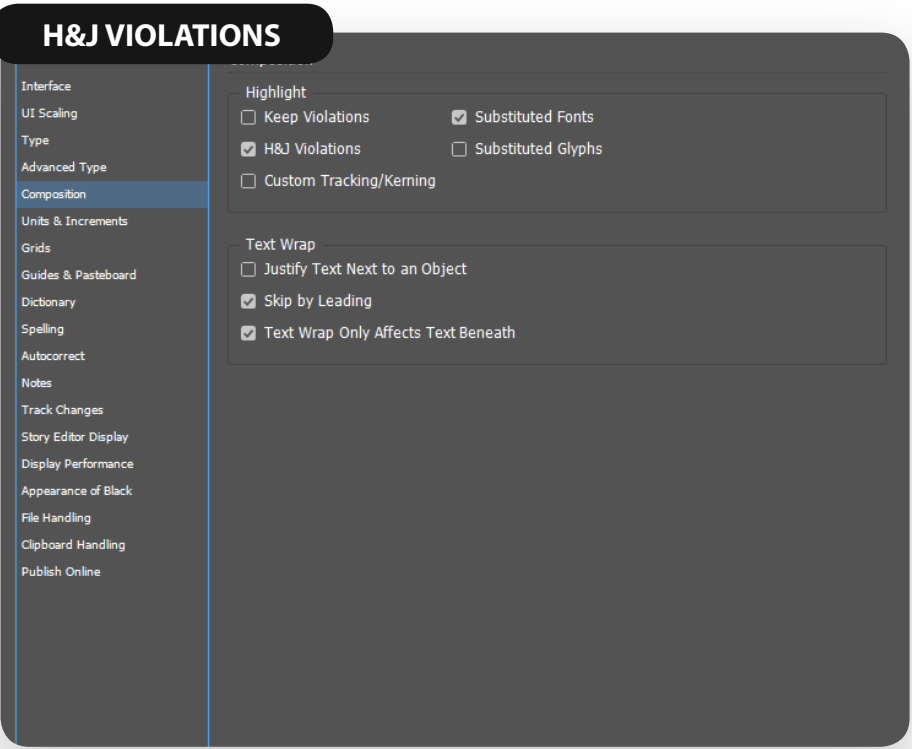
PROGRAMMER



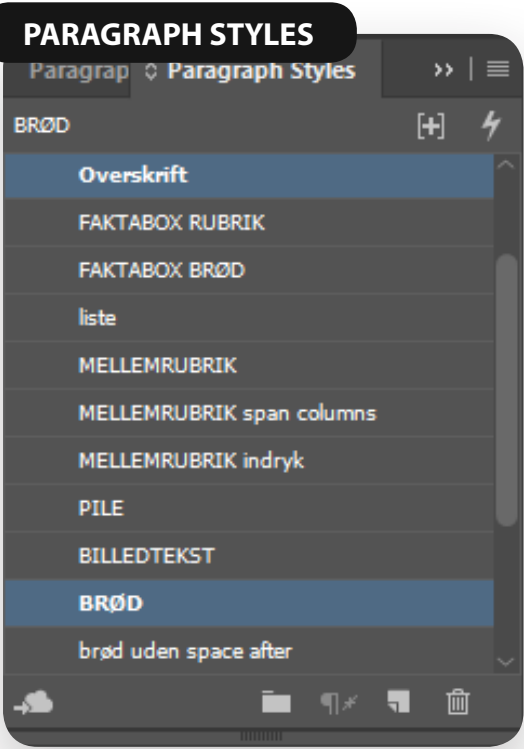
BRØD TEKST



H&J VIOLATIONS



PARAGRAPH STYLES



Endnu en lærling på Medie

På Medie værkstedet har Lea længe været den eneste lærling, men her i februar er Mike også startet som PBE lærling. I maj skal Lea starte på 3. hovedforløb og er godt i gang med dette års portfolio. Når hun er i skole, går hun på Roskilde Tekniske Skole (RTS) og må derfor rejse helt til Roskilde for at bo på skolehjem i skoleperioderne. Hun klarer sig godt på skole og i virksomheden og har et karaktersnit på 11. L. K.



Den Produktionskolebaserede Erhvervsuddannelse (PBE)

PBE er en både spændende og vigtig uddannelse. Spændende, fordi den går på tværs af skoleformer og er et konkret udtryk for, at produktionsskolen er en anden vej til uddannelse og netop derfor kan skabe nye muligheder for unge, der har det svært i det ordinære uddannelsessystem. Det er samtidig grunden til at PBE også er vigtig: Fordi den giver nogle unge, der ellers ikke havde fået en erhvervsuddannelse, muligheden for faktisk at få en sådan. Og vel at mærke ikke en fortyndet udgave af en erhvervsuddannelse, nej, på samme niveau som den ordinære af slagsen.

Godmorgen Henning

Morgenvækning ved et telefonopkald, og i nogle tilfælde ved et hjemmebesøg, er det jeg får min dag til at gå med. Elever, der har et godt sovehjerte mm., er der jo nogle stykker af.

Glæden ved at hjælpe de unge mennesker med at komme på ret køl og få dem gjort mødestable til videre uddannelse/arbejde er kæmpe stor. Min indgangsvinkel til dette er alt andet end sur og gal.

Hvis en afhentning aftales med faglæreren, er muligheden for en god snak under køreturen, med den eller de elever også tilstede. I det omfang, det er muligt, skal eleverne selv sørge for transport til skolen. For en god ordens skyld skal jeg lige oplyse at alt, hvad jeg foretager mig med den enkelte elev, bliver skrevet på elevens



PARAGRAPH STYLES - OVERSKRIFT

Overskriften er også en Geogrotesque medium, men med en størrelse på 28 pt. og har en skydning på auto, da det ikke har nogen betydning for den alligevel pga. baseline grid. Overskriften har alignment sat til venstre og en space before på 6 mm, samt en space after på 3 mm.

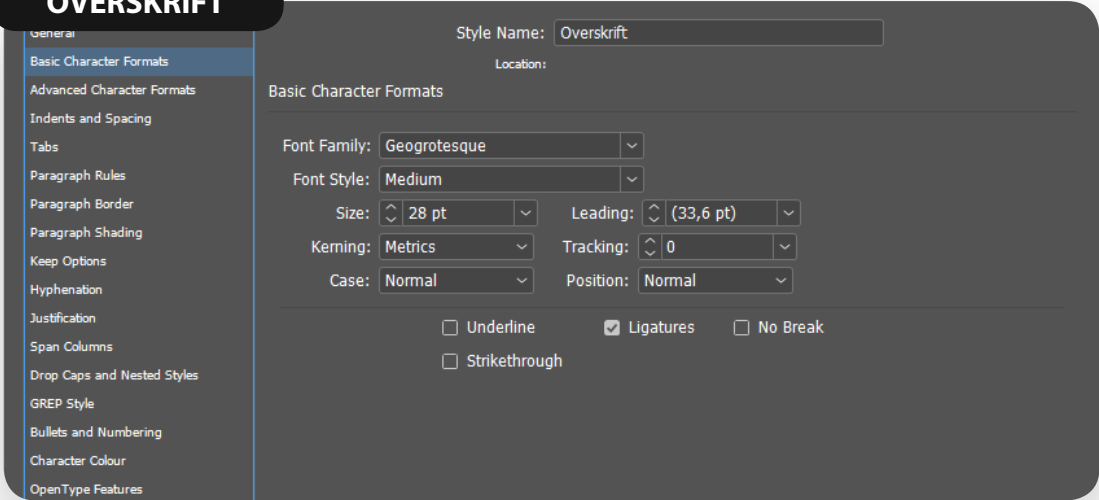
FONT

Som font har jeg valgt Geogrotesque, da det er en af produktionsskolens fonte, og fordi at det er et nyhedsbrev lavet for skolen, og genkendeligheden er vigtig.

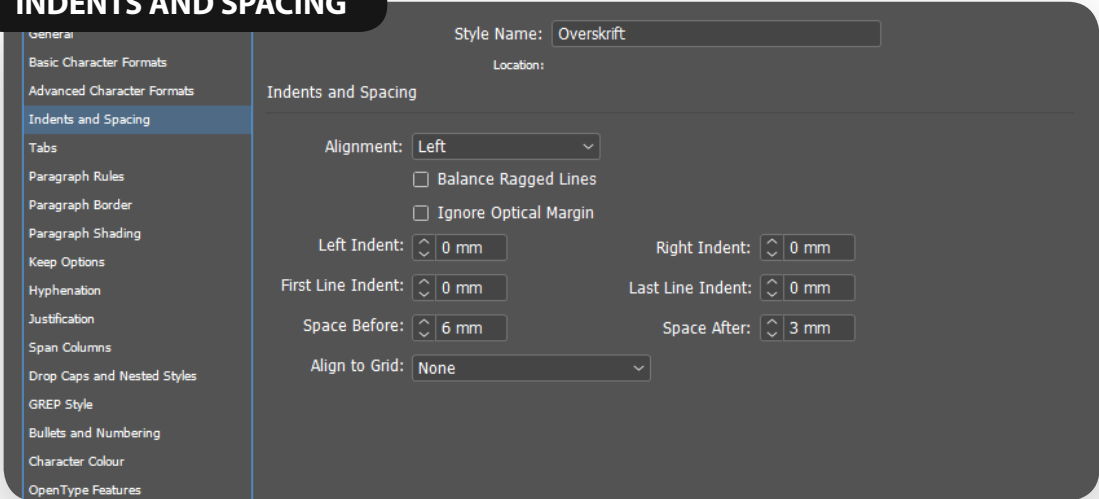
BASELINE GRID

Baseline grid'et er sat til at starte ved 27 mm fra toppen af dokumentet. Det er nemlig dér at teksten starter. Så har den fået en increment på 13 pt., fordi at brødteksten har en skydning på 13 pt., for at sikre korrekt afstand i mellem linjerne.

OVERSKRIFT



INDENTS AND SPACING



FONT

GEOGROTESQUE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å

BASELINE GRID

